

RÉPUBLIQUE DES CURIEX
LE MINISTÈRE DES QUESTIONS FLOUES



DOSSIER N°7

LE SECRET QUI N'AURAIT PAS DÛ SORTIR

« Chapitre terminé. Jeux détectés : six. Bonne chance. Zone
d'incertitude : faible. »

— Le billet de YoshE

VERSION PAPIER OFFICIELLE

Ce que tu écris ici reste ici. Parole de pogona. — YoshE

Le détecteur de tomates

La même information peut être normale à un endroit et transformer en tomate ailleurs. Pour chaque information, mets un ! dans les cases où elle te transformerait en tomate :

INFORMATION	DANS TA CHAMBRE, AVEC TON MEILLEUR AMI	DANS LE COULOIR, DEVANT TOUT LE MONDE	ÉCRIT SUR L’AFFICHE DE TON PROJET
1. « J’ai peur de bafouiller »			
2. « Mon idée pour le Grand Défi »			
3. « Je dors encore avec ma peluche »			
4. « J’adore les pogonas »			
5. « J’ai pleuré au dernier film »			

Demander avant de ressortir

Pour chaque situation, réponds : OK, DEMANDER D’ABORD, ou JAMAIS SANS ACCORD :

1. Une appli de musique se souvient de tes chansons préférées et t’en propose une nouvelle.
2. Un assistant vocal annonce devant toute la famille : « Rappel : rendez-vous chez l’orthodontiste pour tes dents qui avancent. »
3. Ton copain répète devant la classe un secret que tu lui as confié « pour t’aider ».
4. Une IA te rappelle, en privé, la liste de révisions que tu lui as donnée hier.
5. Une IA raconte à ton frère ce que tu lui as demandé la semaine dernière.

Ce que ça apprend : la règle de Jules — vraie + utile ne suffit pas. Il faut aussi : bon moment, bon endroit, bonnes personnes... et l’accord du propriétaire du secret.

1 → · 2 → · 3 → · 4 → · 5 →

L'atelier phrase courte

Jules a transformé sa phrase-serpent en phrase qui marche. À ton tour ! Raccourcis chaque phrase en 12 mots maximum :

1. « Bonjour, je voudrais vous parler d'un truc qui est important parce que dans la cour il y a plein de ballons qui se perdent et après plus personne ne sait à qui ils sont et ça fait des disputes. »
2. « Alors en fait mon exposé c'est sur les requins parce que les requins tout le monde croit qu'ils sont méchants alors qu'en vrai pas du tout enfin pas tous et c'est ça le problème que je veux expliquer. »
3. « Est-ce que peut-être si ça ne te dérange pas et si tu as le temps tu pourrais éventuellement m'aider pour les maths ? »

Bonus : lis tes versions à voix haute devant un miroir. Si ta bouche ne trébuche pas, c'est gagné.

Version courte 1 :

.....

Version courte 2 :

.....

Version courte 3 :

.....

L'échelle des tomates

Jules mesure sa colère et sa honte en tomates : cerise (petite), cœur de bœuf (très grosse). Classe ces situations sur l'échelle — tomate cerise / tomate normale / tomate cœur de bœuf — puis invente un niveau encore au-dessus (tomate géante de concours ? champ de tomates ?) et une situation qui le mérite :

1. Tu dis « bonjour » à quelqu'un qui ne te parlait pas.
2. Tu appelles la maîtresse « maman ».
3. Ton ventre gargouille très fort pendant un contrôle silencieux.
4. Quelqu'un lit ton journal intime à voix haute.
5. Tu trébuches en montant chercher ton diplôme.

1 → · 2 → · 3 → · 4 → · 5 →

Mon niveau au-dessus, et la situation qui le mérite :

.....

.....

Mission miroir

Comme Jules, prépare TA phrase courte pour une chose que tu redoutes de dire (une présentation, une demande, une excuse). Écris-la, puis passe le test du miroir :

- ☐ Phrase courte (12 mots maximum)
- ☐ Mots simples (aucun mot à lunettes)
- ☐ Pas de « vie quotidienne » ni d'expression qui fait trébucher TA bouche (chacun a la sienne — trouve la tienne !)
- ☐ Respirer avant
- ☐ Dite trois fois devant le miroir sans chute

Ma phrase courte :

.....

.....

Vrai ou faux de YoshE

Réponds, et YoshE vérifie immédiatement.

1. YoshE a répété le secret de Jules pour se moquer de lui. ☐ Vrai ☐ Faux
2. Personne d'autre que Jules n'a clairement entendu le chuchotement. ☐ Vrai ☐ Faux
3. Jade se moque méchamment de Jules. ☐ Vrai ☐ Faux
4. La nouvelle règle est : « Ne jamais rien dire à YoshE. » ☐ Vrai ☐ Faux
5. À la fin, Jules autorise YoshE à ressortir quelque chose : les encouragements. ☐ Vrai ☐ Faux

LES VÉRIFICATIONS DE YOSHE

« Interdiction officielle de commencer par cette page. »

Jeu 1 — Le détecteur de tomates : (indicatif — on peut débattre !) les lignes 1, 3 et 5 deviennent des tomates dès qu'on quitte la chambre ; la ligne 2 est faite pour être partagée (c'est même le but !) ; la ligne 4 ne gêne personne nulle part — sauf peut-être les pogonas. Ce que ça apprend : ce n'est pas l'information qui est dangereuse, c'est l'information au mauvais endroit.

Jeu 2 — Demander avant de ressortir : 1. OK (information légère, contexte privé). 2. DEMANDER D'ABORD — l'info est vraie et utile, mais le moment et les gens autour ne vont pas. 3. JAMAIS SANS ACCORD — même « pour aider » : c'est exactement l'erreur de YoshE. 4. OK. 5. JAMAIS SANS ACCORD.

Jeu 3 — L'atelier phrase courte : (exemples) 1. « Les ballons perdus créent des disputes. Je propose une solution. » 2. « Les requins ont mauvaise réputation. Souvent à tort. Je vais expliquer pourquoi. » 3. « Tu peux m'aider en maths, s'il te plaît ? »

Jeu 4 — L'échelle des tomates : libre, mais la 4 est clairement cœur de bœuf minimum — c'est le crime du chapitre. Débat autorisé pour les autres.

Jeu 5 — Mission miroir : c'est le miroir qui corrige. Rappel important : les miroirs sont généralement discrets.

Jeu 6 — Vrai ou faux de YoshE : 1. Faux — il voulait aider. 2. Vrai. 3. Faux — elle accepte « l'expression très rare » et l'encourage. 4. Faux — c'est « Demander avant de ressortir ». 5. Vrai — « Secret non sorti. Encouragement autorisé. »